

Affinity Point - Festival du Nouveau Cinéma 2010

FOCUS



AFFINITY POINT

DEEH

Québec/Canada | 2009 | 140 min. | couleur | vidéo | v.o. anglaise et française/s.-t.a. | sc.: Deeh | int.: Danielle Hubbard | Jason Deeh Pitre
Sophie Ricard | contact : www.affinitypointfilm.com

Qui est Jake? Un orphelin sans ressource? Un musicien saltimbanque? Un emmerdeur de première? Une chose est sûre, il est complètement paumé et sans le sou. Parti en auto-stop de Bathurst, il ramène sa gueule de déprimé jusqu'à Montréal où il fait la rencontre de Skylar, une danseuse nue dont l'existence mystérieuse suscite la curiosité du jeune homme. Même s'ils n'ont rien en commun mis à part un passé trouble et obscur, des liens se tissent, puis l'étincelle du désir commence à faire des flammèches. *Affinity Point* se classe dans la catégorie des films fauchés qui ne manquent toutefois pas d'idées originales. Pour ce premier long métrage, l'artiste multidisciplinaire Deeh concocte un road-movie existentialiste laissant planer une insaisissable atmosphère de tension. De plus, les changements de registre pullulent; de la sorte, une balade romantico-touristique se transforme aisément en séquence gore servie par une trame musicale envahissante. Si l'acteur-réalisateur se charge d'interpréter un personnage dont les motifs demeurent flous, il faut reconnaître que c'est la cité montréalaise qui lui vole la vedette. Le réalisateur prend un malin plaisir à filmer Montréal sous toutes ses formes et dans tous ses lieux. Et si vous ne le saviez pas, la métropole québécoise fourmille de mecs crapuleux. De vrais sales gueules, on vous jure!

» Stéphane Defoy

Who is Jake? A down-and-out loner? A travelling musician? Or just a pain in the butt? One thing's for sure, he's a drifter who's totally broke. Hitchhiking from Bathurst, he drags his sorry ass to Montreal where he meets Skylar, an exotic dancer whose mysterious life sparks his curiosity. Even though they have nothing in common other than a dark and shady past, they form a bond that soon develops into an attraction. *Affinity Point* is one of those low-budget films that aren't short on original ideas. For his first feature, multidisciplinary artist Deeh put together an existentialist road movie filled with a pervasive yet hard-to-pinpoint tension. There are frequent changes of pace—a romantic sightseeing stroll segues into a gory sequence with a pounding soundtrack. Director-turned-actor plays the enigmatic lead, but it's Montreal that steals the limelight. The director takes great pleasure in filming every nook and cranny of the city which, in case you didn't know, is teeming with low-lives. Real scuzzballs, we kid you not!